**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Городской театральный конкурс-фестиваль «На сцене и в жизни» |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| Муниципальное образование город Балаково (Саратовская область) |

3. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послужившей причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Театральное искусство занимает особое место в развитии человеческого потенциала, в создании благоприятных предпосылок для плодотворной реализации способностей каждого человека, улучшения условий социокультурной среды. Фестивали и конкурсы стимулируют творческий поиск, развивают мастерство коллективов и его отдельных представителей. Однако большая часть подобных мероприятий организуется в крупных городах, где концентрируются профессиональные театральные силы. Для любительских театральных коллективов они становятся недоступными. Кроме того, для многих из них поездка на фестиваль в другой город или регион требует крупных материальных затрат, которые часто оказываются непосильными. Балаковский муниципальный район богат театральными талантами: здесь ведут активную творческую деятельность профессиональные режиссеры и актеры, вместе с тем развивается любительское искусство, вовлекающее граждан разных возрастов. В городе существует 1 профессиональный театр - МАУК «Балаковский театр юного зрителя Е.А. Лебедева», а также ряд любительских театральных студий и объединений, действующих на базе учреждений культуры, образования, социозащитных учреждений и воскресных школ. Далеко не все из них имеют возможность представить свою работу на большой сцене. МАУК «Дворец культуры» в рамках представленной практики активно содействует им: предоставляет площадку для демонстрации талантов, объединяет единомышленников, позволяет им повышать мастерство, вдохновляться, рождать новые идеи, получать обратную связь от экспертов. |

4. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| С 2019 года по настоящее время |

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Город Балаково - крупный административно-промышленный и культурный центр Балаковского муниципального района. Он расположен в 161 км от г. Саратова, 260 км от Самары. По состоянию на 1 января 2018 года численность населения БМР составляла 209607 человек, в том числе: город Балаково – 189829 человек, сельское население – 19778 человек.Балаково исполняет роль центра эпизодического и периодического культурно-бытового обслуживания города и района, а также центра повседневного обслуживания жителей города и прилегающих сельских населенных пунктов. Анализ, проводимый на территории Балаковского муниципального района, показал, что люди разных возрастов активно интересуются театральным искусством и готовы реализовать себя на этом поприще. Кроме того, для развития своего мастерства им важна профессиональная оценка «со стороны», площадка для знакомства и обмена опытом с единомышленниками, различные мастер-классы. До внедрения практики на муниципальном уровне отсутствовала консолидирующая платформа, которая могла бы содействовать развитию любительских театральных коллективов, повышению интереса горожан к их творчеству.  |

6. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Цель: развитие любительского театрального творчества на территории Балаковского муниципального района.Задачи:1. Обмен опытом работы любительских театральных коллективов Балаковского муниципального района;2. Активизация деятельности организаций, проводящих работу с любительскими театральными коллективами;3. Популяризация театрального искусства среди разных возрастных групп. |

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1 | Наличие кадровых и материально-технических ресурсов у МАУК «Дворец культуры» для организации театрального конкурса-фестиваля |
| 2 | Наличие интереса к конкурсу-фестивалю и возможности участия у любительских театральных коллективов  |
| 3 | Всесторонняя поддержка органов исполнительной власти Балаковского муниципального района, в т.ч. отдела по культуре администрации БМР |
| 4 | Возможность участия экспертов и профессиональных театральных деятелей в конкурсе-фестивале |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1 | Принцип системного и комплексного подхода к решению вышеуказанных цели и задач |
| 2 | Принцип учета социально-экономических аспектов при принятии управленческих решений, направленных на развитие любительского театрального творчества на территории Балаковского муниципального района |
| 3 | Принцип ориентированного подхода, учитывающего общественные запросы и потребности |
| 4 | Принцип сотрудничества, обеспечивающий равноправие и взаимодействие субъектов культурной деятельности: совместную постановку задач, совместный анализ процесса их решения и достигнутых результатов |
| 5 | Принцип открытости и информационной доступности |

9. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
| 1 | Количество театральных коллективов, принявших участие в конкурсе-фестивале | 11 | 23 |
| 2 | Количество участников конкурса-фестиваля | 118 | 212 |
| 3 | Количество зрителей, посетивших конкурс-фестиваль | 220 | 620 |

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1 | Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры» | Является инициатором практики и организатором конкурса-фестиваля, ведет переговоры с остальными участниками и выгодополучателями проекта, консолидирует их силы |
| 2 | Отдел по культуре администрации Балаковского муниципального района | Являясь административным ресурсом, оказывает содействие в решении организационных вопросов и вопросов финансирования |
| 3 | Творческие театральные коллективы и индивидуальные участники | Принимают непосредственное участие в проекте, создают номера для конкурсной программы, содействуют популяризации театрального искусства среди разных возрастных групп |
| 4 | Средства массовой информации | Освещают ход реализации практики, оказывают содействие в проведении PR-кампании |
| 5 | Спонсоры и благотворители | Оказывают спонсорскую помощь |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| 25 человек – организаторы и представители различных служб учреждений, участвующих в проведении практики | более 830 – участники любительских театральных коллективов, зрители |

12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |
| --- |
| Финансирование конкурса-фестиваля осуществляет за счет организационного взноса участников (стоимость зависит от формы участия (онлайн или офлайн-формат); предоставляются скидки для людей с ограниченными возможностями здоровья и граждан пенсионного возраста; дети и молодежь, оставшиеся без попечения родителей, из детских домов и интернатов принимают участие в фестивале на бесплатной основе).Также МАУК «Дворец культуры» осуществляет финансовое обеспечение фестиваля за счет собственных средств и спонсорской помощи.Расходы по командированию участников из других городов (проезд к месту проведения и обратно) обеспечивают направляющие организации. |

13. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| В 2019 году, в Год Театра в России, стартовал конкурс-фестиваль любительских театральных коллективов «На сцене и в жизни». Его цель - развитие любительского театрального творчества на территории Балаковского муниципального района.В фестивале принимают участие детские и взрослые театральные любительские коллективы любой направленности (драматический, кукольный театры и т.д.), а также индивидуальные участники. Они демонстрируют конкурсные номера по различным направлениям: «Драматические театры» (спектакль не более 40 минут), «Театр малых форм» (постановка не более 30 минут), «Кукольные театры», «Музыкальный театр» (фольклор, театрализованные действия и обряды, мюзикл), «Театр моды», «Театра танца», «Художественное слово».К оцениванию представленных постановок приглашается экспертное жюри, в состав которого входят работники учреждений культуры, имеющие многолетний опыт в этой сфере (специалисты МАУК «Балаковский театр юного зрителя им. Е.А. Лебедева», МАУК «Концертная Организация «Городской центр искусств имени М.Э. Сиропова», МАУДО «Детская школа искусств №4»). В 2019 году к жюри присоединился гость из Ульяновска - Алексей Родькин - актер, преподаватель актерского и ораторского искусства. Соучредитель «Ульяновской школы мюзикла «Сердце», основатель и педагог «Кино - театральной школы Алексея Родькина».Помимо конкурсной части для участников фестиваля были организованы мастер-классы с профессиональными театральными актерами, а для зрителей – выставки и яркие фотозоны.Особенность второго фестиваля, прошедшего в 2021 году, заключалась в том, что дети до 16 лет смогли представить свои работы только в онлайн-формате. Подобные ограничения связаны с эпидемиологической ситуацией и запретом на участие организованных групп лиц младше 16 лет в массовых мероприятиях. Несмотря на формат, жюри ознакомилось со всеми работами творческих коллективов и определило лауреатов и дипломантов конкурса. В дальнейшем организаторы фестиваля планируют расширить его географию и пригласить любительские театры г.Вольска, Хвалынска, Пугачева и других городов России. |

14. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1 | Проведение заседаний рабочей группы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля | Директор МАУК «Дворец культуры» |
| 2 | Разработка Положения о проведении конкурса-фестиваля | Директор, методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 3 | Направление в учреждения культуры, образования, социальной сферы приглашение на конкурс-фестиваль | Методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 4 | Подготовка сметы расходов и доходов на проведение конкурса-фестиваля | Директор, методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 5 | Размещение информации в интернете о сборе заявок на участие в конкурсе-фестивале | Методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 6 | Разработка макетов печатной продукции | Методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 7 | Формирование состава жюри, проведение переговоров с экспертами | Методисты МАУК «Дворец культуры», директор МАУК «Дворец культуры» |
| 8 | Разработка программы проведения конкурса-фестиваля (организация интерактивных площадок, привлечение специалистов для мастер-класса, написание сценария) | Художественный руководитель, методисты, культорганизаторы, художник-постановщик МАУК «Дворец культуры» |
| 9 | Сбор заявок, формирование списка участников конкурса-фестиваля | Методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 10 | Проведение репетиций открытия и закрытия конкурса-фестиваля | Художественный руководитель МАУК «Дворец культуры» |
| 11 | Закупка призов для награждения и полиграфической продукции, заключение необходимых договоров для проведения конкурса-фестиваля | Зам. директора по АХЧ МАУК «Дворец культуры» |
| 12 | Проведение конкурса-фестиваля, награждение участников  | Коллектив МАУК «Дворец культуры» (в т.ч. административный и технический персонал) |
| 13 | Освещение хода реализации практики в социальных сетях и СМИ | Методисты МАУК «Дворец культуры», местные СМИ |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
| 1 | Положение «О проведении конкурса-фестиваля любительских коллективов «На сцене и в жизни» (утвержден директором МАУК «Дворец культуры» в 2019 году) | Положение утверждает порядок организации и проведения Городского театрального конкурса-фестиваля «На сцене и в жизни» |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
| 1 | Положение «О проведении конкурса-фестиваля любительских коллективов «На сцене и в жизни» (утвержден директором МАУК «Дворец культуры» в 2021 году) | Положение вносит коррективы в формат проведения конкурса-фестиваля в соответствии с Постановлениями Правительства Саратовской области «О введении ограничительных мероприятий в связи с угрозойраспространения короновирусной инфекции (2019-nCoV)» | В связи с введенным ограничением на участие групп детей до 16 лет в массовых мероприятиях из-за угрозы распространения короновирусной инфекции было принято решение об участии данной категории лиц в очном формате |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| 1 | Кадровый ресурс | Для решения организационных вопросов (проведение информационной и консультативной работы, взаимодействие со спонсорами, формирование списка участников и членов жюри, разработка сценарного плана фестиваля, создание макетов печатной продукции, проведение процедуры закупок, оформления сцены и т.д.) |
| 2 | Материально-технический ресурс (помещения, оборудование, расходные материалы) | Для проведения конкурса-фестиваля (мастер-классов, концертной и конкурсной программы) |
| 3 | Финансовый ресурс (собственные вложения МАУК «Дворец культуры», поддержка муниципалитета, спонсорская помощь) | Для проведения процедуры закупок (призов для награждения, печатной продукции и др.) |
| 4 | Человеческий ресурс (участники, члены жюри, зрители) | Для непосредственного участия в практике |
| 5 | Информационный ресурс (СМИ, сайты, социальные сети) | Освещение хода реализации практики, привлечение участников и зрителей, содействие в популяризации театрального искусства среди разных возрастных групп |

17. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей  | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 1 | Жители города Балаково | Смогли поучаствовать в значимом социально-культурном проекте, расширить свои творческие способности на мастер-классах, проявить себя на большой сцене, получить экспертное мнение, познакомиться с единомышленниками.Зрители разнообразили свой досуг и смогли приобщиться к театральному искусству. |
| 2 | Любительские театральные коллективы | Смогли привлечь новых участников, продемонстрировать результаты своей работы, получить экспертную оценку со стороны жюри, применить полученные знания для дальнейшего совершенствования своей деятельности. |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат  | Объем затрат  | Источник финансирования |
| 1 | Приобретение кубков и призов для награждения | 12 500,00 руб. | Собственные средства МАУК «Дворец культуры», оргзносы участников фестиваля, спонсорская поддержка |
| 2 | Печатная продукция (афиши, дипломы участников, пригласительные, бейджи, фотографии для выставки) | 3 478,83 руб. | Собственные средства МАУК «Дворец культуры» |
| 3 | Приобретение канцелярских товаров для изготовления реквизита | 2 830,87 руб. | Собственные средства МАУК «Дворец культуры» |

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Внедрение практики усилил интерес жителей города и района к театральной деятельности. Конкурс-фестиваль стал хорошей рекламой для многих коллективов, помог расширить количество участников, способствовал самореализации горожан на театральном поприще. |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Коллектив МАУК «Дворец культуры» является инициатором и организатором Городского театрального конкурса-фестиваля «На сцене и в жизни». В сферу его деятельности входит развитие коллективов художественной самодеятельности и любительских объединений, организация досуга и приобщение населения к творчеству, культурному развитию, самообразованию и любительскому искусству. Среди творческих коллективов ДК есть 3 театральные студии («НК» театральная студия «Маски», «НК» молодежный театр малых форм «Анфас», театральная студия «Импульс»), участниками которых являются дети и представители молодежи, а также театр миниатюр и кукольный театр, в состав которых входят граждане старшего возраста. Помимо этого, МАУК «Дворец культуры» взаимодействует с творческими коллективами учреждений культуры, образования и иных организаций социальной сферы.В команду проекта входят специалисты различного профиля: сотрудники административного аппарата, методисты, культорганизаторы, руководители творческих коллективов, художник-постановщик, работники сцены, звукооператоры и др.Техническая база Дворца культуры укомплектована звуковым и осветительным оборудованием, вместительным залом на 684 места, просторной сценой и помещениями для проведения мероприятий на достойном уровне. |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Сайт МАУК «Дворец культуры» | http://dkbalakovo.ru |
| 2 | Группа МАУК «Дворец культуры» «Вконтакте» | https://vk.com/dvorec\_balakovo |
| 3 | Официальная страничка МАУК «Дворец культуры» в «Одноклассниках» | https://ok.ru/dvorets.kultury.bal |
| 4 | Профиль МАУК «Дворец культуры» в «Instagram» | https://www.instagram.com/dk\_balakovo/ |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Романова Надежда Анатольевна – и.о. директора МАУК «Дворец культуры» | Тел.: 8-8453-622-007E-mail:rdkbalakovo@mail.ru |